

## ***CURRICOLO***

***2° BIENNIO e 5° ANNO – Tecnici***

***3°, 4° e 5° ANNO - Professionale***

***Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***

***ITT (Istituto Tecnico Tecnologico)***

***ITE (Istituto Tecnico Economico)***

***IP (Istituto Professionale)***

## ISTITUTI TECNICI

### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Il percorso didattico dello studente per il raggiungimento delle suddette competenze farà riferimento alle conoscenze e alle abilità di seguito indicate:

<b>2° BIENNIO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana in rapporto alla cultura coeva. Conoscere un numero significativo di opere letterarie dal Medioevo all'Unità nazionale. Conoscere una ricca e varia quantità di vocaboli per le diverse situazioni comunicative. Conoscere le varie modalità per la produzione di testi scritti. Conoscere i principali connettivi logici. Conoscere gli aspetti specifici delle tipologie della prova di esame e il lessico più appropriato. Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica.	Acquisire capacità espressive adeguate. Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta ideare e strutturare testi di varia tipologia. Leggere e saper analizzare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura. Riconoscere e identificare alcuni autori e alcune opere fondamentali della cultura letteraria e artistica italiana.

<b>5° ANNO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana in rapporto alla cultura coeva.</p> <p>Conoscere un numero significativo di opere letterarie dalla Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Conoscere autori e tematiche del periodo di studio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari.</p> <p>Conoscere le varie modalità per la produzione di testi, nonché gli aspetti specifici delle tipologie della prova d'esame.</p>	<p>Saper utilizzare un lessico specifico e adeguato ai vari contesti.</p> <p>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.</p> <p>Saper operare collegamenti e sintesi.</p> <p>Saper analizzare e confrontare testi di tipo diverso.</p> <p>Saper produrre testi scritti corretti (anche di diversa tipologia).</p> <p>Sapere analizzare criticamente testi di vario tipo.</p>

### **ISTITUTO PROFESSIONALE**

L'Istituto Professionale da anni ha inserito nei propri percorsi formativi la formazione professionale gestita dalla Regione Toscana, denominata IeFP (Istruzione e Formazione Professionale). Oltre all'istruzione tradizionale si sono aggiunte ore di laboratorio per prediligere la formazione pratica rispetto a quella teorica, portando nei primi tre anni gli studenti al conseguimento di un Diploma di qualifica di Operatore Professionale, senza uscire dal percorso dell'istruzione statale (IeFP integrativo).

Negli ultimi anni, gli studenti dell'indirizzo di "Manutenzione ed assistenza: meccanico" e quelli dell'indirizzo "Produzione industriale e artigianale: operatore abbigliamento e moda", hanno iniziato direttamente un percorso di formazione parallelo dove, in orario scolastico, sono state sostituite delle ore di alcune discipline con laboratori tecnici e tecnologici (fino a 9 ore settimanali di pratica laboratoriale) che, dopo tre anni, porta gli studenti al conseguimento del diploma di qualifica di Operatore Professionale (IeFP complementare). Per proseguire nelle classi successive (4° e 5° anno), si potrà rientrare nell'istruzione statale con un semplice esame di ammissione per le discipline che non erano presenti nel percorso triennale e conseguire il Diploma che può dare accesso sia al mondo del lavoro che a qualsiasi facoltà universitaria.

## COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi utili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere e comprendere, con avvio all'analisi di testi di vario tipo.
- Produrre testi adeguati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

3° ANNO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana in rapporto alla cultura coeva.</p> <p>Conoscere alcune opere letterarie del periodo oggetto di studio.</p> <p>Conoscere un'adeguata quantità di vocaboli per le diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere gli aspetti specifici delle tipologie di testo scritto anche in relazione all'ambito professionale (es. lettera, email, curriculum) con utilizzo di un lessico adeguato.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica.</p>	<p>Acquisire capacità espressive adeguate.</p> <p>Utilizzare in modo contestualizzato il mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui argomentando con esempi e esperienze personali.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta ideare e strutturare testi di varia tipologia, anche a scopo professionale.</p> <p>Leggere e analizzare testi in prosa e comprendere il senso generale di versi tratti dalla letteratura.</p> <p>Comprendere il messaggio principale di alcuni autori e alcune opere della cultura letteraria e artistica italiana.</p>

## COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° E 5° ANNO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

4° ANNO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana in rapporto alla cultura coeva.</p> <p>Conoscere un numero significativo di opere letterarie del periodo oggetto di studio.</p> <p>Conoscere una ricca e varia quantità di vocaboli per le diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere le varie modalità per la produzione di testi scritti.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere gli aspetti specifici delle tipologie della prova di esame e il lessico più appropriato.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica.</p>	<p>Acquisire capacità espressive adeguate.</p> <p>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta ideare e strutturare testi di varia tipologia.</p> <p>Leggere e saper analizzare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura.</p> <p>Riconoscere e identificare alcuni autori e alcune opere fondamentali della cultura letteraria e artistica italiana.</p>

5° ANNO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana in rapporto alla cultura coeva.</p> <p>Conoscere un numero significativo di opere letterarie della seconda metà dell'Ottocento e dei primi del Novecento.</p> <p>Conoscere autori e tematiche del periodo di studio</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari.</p> <p>Conoscere le varie modalità per la produzione di testi, nonché gli aspetti specifici delle tipologie della prova d'esame.</p>	<p>Saper utilizzare un lessico specifico e adeguato ai vari contesti.</p> <p>Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.</p> <p>Saper operare collegamenti e sintesi.</p> <p>Saper analizzare e confrontare testi di tipo diverso.</p> <p>Saper produrre testi scritti corretti (anche di diversa tipologia).</p> <p>Saper analizzare criticamente testi di vario tipo.</p>